

## MAT OG DRIKKE

# Fosnavåg har fått eget cognacmerke

De 300 første cognac-flaskene av merket Fosnavaag Cuvée Spéciale gikk unna i rekordfart. Mandag ble 1200 flasker i ei ny forsyning fra Frankrike bestilt. Det er der de edle dråpene blir blandet!

## KULTUR

TEKST LARS OLAUSEN  
FOTO FRIDGEIR WALDERHAUG

Med flott beliggenhet ved Fosnavåg Gjestehavn er Restaurant Fosnavåg Brygge blitt et populært spisested. Restauranten er innredet i røff sjøhusstil der maritime antikviteter og redskaper fra lokalområdet utgjør en naturlig del av utsmykningen. Men egen cognac hadde de ikke, før innehaver Otto Sande begynte å syssle med tanken om at det måtte de ha.

## Smakte seg frem

– Tanken var først at vi skulle ha en egen vin, men vi ble ikke fornøyd med resultatet og spurtet om det ikke gikk an å få til en egen cognac i stedet. Vi spesifiserte ønsker og smakte oss frem. Og resultatet faller både i vår smak og andres smak. For tilbakemeldingene er gode og de første 300 flaskene gikk ut i rekordfart. Nå er ei ny bestilling på vei fra Frankrike og vil forhåpentlig snart være å få på polet i Ålesund. Fosnavaag Cuvée Spéciale kan dessuten bestilles i alle polutsalg i Norge, sier Otto Sande.

De edle dråpene i blandingen



**EDLE DRÅPER:** Her er Arne Sande, far til innehaver Otto Sande ved Restaurant Fosnavåg Brygge, og Herøyordfører Arnulf Sande med de edle cognacdråpene med det klingende navnet Fosnavaag Cuvée Spéciale. (Foto: Fridgeir Walderhaug).

– som altså er blandet helt unikt til Fosnavaag Cuvée Spéciale består av en minst 25 år lagret cognac, også ispedd cognac av noe eldre årgang. Flaskene kan kjøpes med gavepakning hvor også en nynorsk tekst av Fosnavågs historie fra 1700-tallet og frem til i dag er beskrevet. Herøyordfører Arnulf Gogsøy har i den saga hatt en finger med i spillet, men selve teksten er utformet av forfatteren Harald Thorseth. Etiketten er også noe spesiell, forteller Otto Sande:

– Den er utformet av kunstneren Arvid Urkegjerde fra Sæbø som har brukt elementer fra hav og fjell og

av statuen til fiskerkona som står her i Fosnavåg. Resultatet er blitt svært bra, sier Otto Sande.

## Lang lagringstid

Samarbeidet om en cognac fra Fosnavåg har skjedd i et nært samarbeid med den lokale bedriften, vinimportfirmaet Red & White og fagfolkene i Frankrike. Cognachuset Roullet-Fransac har vært drevet av familien Roullet siden 1838, og dagens eier er femte generasjons Roullet. Huset har spesialisert seg på ekstra gamle Cuvées fra de aller beste vinmarkene, Grande Champagne og Petite Champagne, rett

sør for byen Cognac.

De fleste Cognacer er blandinger av ulike vinmarker og ulike aldre, og i en XO skal ingen bestanddel ha mindre enn seks års fatlagring. Roullet-Fransac lager rene Cognacer med opptil 70 års fatlagring!

Fosnavaag Cuvée Spéciale sies å være en utsøkt Den lange lagringa på franske eikefat fra Limousin-skogen gjør sitt til det. Smaken beskrives som rik og elegant, med aroma av tørka frukt, valnøtter, krydder og vanilje. Den er rund og kompleks med lang ettersmak.

## KLASSISKE ALBUM, VED LARS BERG

## Fore!

Huey Lewis and the News,  
20. september 1986

Året er 1986 og romfergen Challenger eksploderer og styrter 73 sekunder etter avgang. Sovjetunionen lanserer romstasjonen MIR og det amerikanske senatet ratifiserer – etter 37 år – traktaten som forbyr folkemord. Den svenske statsministeren Olof Palme drepes på vei hjem fra kino og 335-års krigen mellom Nederland og Scillyøyene utenfor Storbritannia avsluttes.

**Tommelen opp.** Etter å ha vokst opp utenfor Boston på den amerikanske østkysten, bestemmer den unge etterkomeren av en irsk innvandrer og en polsk flyktning seg for å dra til den varme og vakre vestkysten. Med sine lange strender og sitt blomstrende musikkmiljø er tiltrekningskraften stor på Huey Lewis. Den unge manen er blakk og bestemmer seg derfor for å haike på tvers av kontinentet. Med seg har han en bag, litt penger og ett munnspl. Eventyrene fikk god tid til å øve mellom bilturene og mener selv at det var her han lærte å spille munnspl, et instrument som

senere blir signaturen til Lewis.

**Mot øst.** På vestkysten finner han seg raskt et orkester å spille med. Bandet prøver i fire år før de endelig treffer noe. Ikke akkurat blink, men de treffer noe. På en konsert i L.A. møter de en engelsk musiker og produsent som overtaler bandet til å bli med til andre siden av kloden til England. Her, som mange andre plasser, er det økonomiske nedgangstider. Heller ikke for Lewis er det særlig oppgang. Han og bandet reiser fra pub til pub med sine halvfunky og lettbeinte låter uten særlig hell. De får riktig nok spilt inn to plater med stjerneprodusenten "Mutt" Lang, men suksessen uteblir. Mens Lewis er på ferie stikker resten av bandet på turne med Elvis Costello.

**Med halen mellom beina.** Stemningen er dårlig og gutta bestemmer seg for å reise tilbake til USA med uforrettet sak. Heller ikke fra London greide de å erobre verden. Etter tilbakekomsten tar det ikke lang tid før de, en etter en, forlater Huey Lewis og starter nye prosjekt. Sju år har gått siden den eventyrlystne mannen reiste ut i verden for å prøve lykken. Mye har gått i feil retning, men selv om Huey Lewis nå er "old news" så gir han ikke opp. 80-tallet har kommet og verden begynner å reise seg etter de

litt utfordrende 70-åra. Oljekrise, sosiale problem og discoen legges på hylla eller kostes under teppet. Arket vendes og blir blankt. En ny tid er kommet. Brunt blir turkis og rødt blir rosa.

**Skiftet.** Overgangen fra 70- til 80-tallet markerer ikke bare overgangen fra ett tiår til et annet. Det markerer også overgangen fra det nære til det fjerne. Samholdet, som siden de skremmende krigsåra har dominert den politiske dagsorden, er gammeldags og står i veien for den enkeltes økonomiske ambisjoner. Familien er ikke lenger nabolaget og byen. Den samlende kinoen, som fikk sin første knekk med TVens inntog får nå enda skarpere konkurranse nå når de store filmprodusentene bestemmer seg for å satse på "minikino" og VHS hjemme i stua. De første barna fjernes også fra lekeplassen og inn Pacmans ensomme, men ekstremt spennende dataspillunivers.

**Lett og luftig.** Inn i denne fjørlette og ansvarsfrie tilværelsen passer Huey perfekt. Det løsner og etter den harde landingen, begynner det endelig å ta av. Det første tegnet til oppurt kommer allerede i 1978 når han får jobb som munnspliller på Thin Lizzy's millionseger "Live and Dangerous". Under en konsert møter Huey mannen som

skal endre livet hans. Manageren Bob Brown. Samtidig dannes bandet "Huey Lewis and the American Express". Men etter et illsint brev fra et annet firma som kaller seg for "American Express" råder den nyansatte manageren bandet til å skifte navn til "Huey Lewis and the News".

**Mot toppen.** Nå blir det fart på sakene. De haster inn i studio. Dessverre får de ikke nevneverdig suksess i første omgang. Tre album må de lage før gjennombruddet kommer. Lewis har ropt lenge og endelig blir han hørt. Med "Sports" smeller det. "Sports" er fortsatt en av verdens mestselgende plater. Forventningene er derfor skyhøye før oppfølgeren. Og Lewis har ikke kommet så langt for å skuffe publikum. "Fore!" går rett til nummer én. Med låter som "Stuck with You" og "Hip to Be Square" får de en hel verden til å svinge hoftene fra side til side, mens armene kastes frem og tilbake i taktfaste bevegelser.



## På plate-spilleren



Anne Nerbøvik, senterleder Amfi Moa.

**Hva har du på platespilleren Anne Nerbøvik?**  
Er dette sånn greie der du spør meg om hva jeg liker?

**He-he! Nå ligger du tynt an...**

– Jeg har ikke så mange platespillere hjemme lengre, men jeg har mye annet.

**Så flott. Få høre...**

– Jeg sliter med navn og har litt problem med å plassere de forskjellige. Hva skal jeg si? Man kan jo si at jeg er altspisende når det kommer til musikk. Det eneste jeg ikke liker er altfor eksperimentell jazz, men alt med rytme og logikk henger jeg med på. Alt fra rock, jazz, pop, hip hop og klassisk går rett inn.

**Skjønner...**

–Jeg kan nevne et dansk band, Safri Duo.

**Der er det mye rytme...**

– Ja. Det er det. Jeg vil også trekke frem Bruce Springsteen. Han er jeg glad i. Katie Melua liker jeg ikke. Det er for svadamusikk for meg. Når jeg skal vaske hus så er det hip hop det går i. Da er det full trøkk.

**Godt. Du husker jo mye...**

– Jeg hører på veldig mye mere enn dette. James Morrison han har jeg mye av på iPoden min. Man kan si at jeg bruker forskjellig musikk til de forskjellige anledningene. I bil er det en type og når jeg jogger er det en annen type. Skjønner du?

**Ja.**

Jeg setter meg sjelden ned for å bare lytte til musikk. Det skjer vel egentlig ikke.

**Hvilken musikk foretrekker du på senteret ditt?**

– Vi har ikke musikk ute i fellesarealet. Det blir fort støy av det. Hvis det skal være noe så må det bli rolig musikk uten for mye rytme. Vi har foreksempel en pianist som spiller to ganger i uka. Det har vi fått mye bra tilbakemelding på.

**Hva er den beste shoppe-musikken?**

– Det har vært en god del forskning på dette feltet. Det som kommer frem av forskningen er at rolig musikk som ikke spilles for høyt er bra. Folk handlet mere når den rolige musikken stod på enn når man kjørte på med hardere ungdomsmusikk.